

VEZZOSI AUGELLI

LUCA MARENZIO

The pretty birds among the green leafy boughs compete in practising their pleasing notes. The breeze is murmuring and makes the leaves and water rustle as it variously strikes them. When the birds are silent, it responds loudly. When the birds sing, it shakes more gently. Whether by chance or by design, the music of the breeze now accompanies, now alternates with their song.

Madrigali a 4, 1585 (1592 edition)

The pastoral scene was one that appealed strongly to Marenzio's generation of madrigalists, and this *tour de force* of four-part writing has almost the quality of a tone-poem, with its vivid word painting and rapid changes of texture. Bars 21-3 will need much practice, first without the tenor line and then with it; the tenor, too, must be especially quiet at bars 38-43 and 54-9, where the other voices are in a very low range, as suggested by the words.

Musical score for the first system of the madrigal. It consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The time signature is 4/4. The lyrics are: Vez - zo - - - si au - - - gel - - - . The Tenor part has a fermata over the first measure.

Musical score for the second system of the madrigal. It consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The time signature is 4/4. The lyrics are: - - - li in fra le ver - di fron - de, in. The Tenor part has a fermata over the first measure.

10

le ver - di fron - de, in fra le ver - di fron - de,
 fra le ver - di fron - de, in fra le ver - di fron - de,
 ver - di fron - de, in fra le ver - di fron - de

15

- de Tem - pra-no a pro - va, tem - pra-no a pro - va
 - de Tem - pra-no a pro - va, tem - pra-no a pro - va
 - de Tem - pra-no a pro - va

20

la - sci - vet - te no - te.
 - va la - sci - vet - te no - te.
 la - sci - vet - te no - te.
 - te, la - sci - vet - te no - te.

Mor - mo - ra l'au - ra
 Mor - mo - ra l'au - ra
 Mor - mo - ra l'au - ra
 Mor - mo - ra l'au - ra

25

e fa, e fa le fo - - -
 e fa, e fa le fo - - -
 fa, e fa le fo - - -
 e fa, e fa le fo - - -

30

- glie e l'on - - - de, e l'on - de
 - glie e l'on - - - de Ga -
 - glie e l'on - - - de Ga -

35

Ga - rir, ga - rir che va - ria - men - te el - la per -
 Ga - rir, ga - rir che va - ria - men - te el - la per -
 - rir, ga - rir che va - ria - men - te el - la per - co - -
 - rir, ga - rir che va - ria - men - te el - la per - co - -

40

- co - te. Quan - do tac - cion gli au - gel - - -
 - co - te. Quan - do tac - cion gli au - gel - - -
 - te. Quan - do tac - cion gli au - gel - - -
 - te. Quan - do tac - cion gli au - gel - - -

- li, al - to ris - pon - de, ris - pon -

- li, al - to ris - pon - de, al - to ris -

- li, al - to ris - pon - de, al - to ris - pon - de, al -

- li, al - to ris - pon - de, ris - pon - de, ris -

- de, ris - pon - de, Quan - do, quan - do

- pon - de, Quan - do, quan - do

- to ris - pon - de, Quan - do, quan - do

- pon - de, Quan - do, quan - do

can - tan, can - tan gli au -

can - tan, can - tan gli au -

can - tan, can - tan gli au - gei,

can - tan, can - tan gli au - gei,

- gei, più lie - ve sco

- gei, più lie - ve sco

più lie - ve sco

più lie - ve sco

60

- te. Sia ca - so od ar - te, sia ca - so od
 - te. or ac - com - pagn' ed o - ra Al -

65

ar - te, sia ca - so od ar -
 ar - te, or ac - com - pagn' ed o -
 - ter - na j ver - - si lor, Sia ca - so od, art' or
 Sia ca - so od ar - te, or

70

- te, or ac - com - pagn' ed o - ra Al - ter - na j
 - ra, or ac - com - pagn' ed o - ra
 ac - com - pa - gna ed o - ra Al - ter - na j ver - si
 ac - com - pa - gna ed o - ra Al - ter - na j

ver - - si lor ed o - ra al -
 Al - ter - na j ver - - si lor, al - ter - na j
 lor, al - ter - na j ver - - si
 ver - - si lor, al - ter - na j ver - - si

75

- ter - na i ver - - si lor, al - ter - na i ver - -
 ver - - si lor, al - ter - na i ver - - si,
 lor, al - ter - na i ver - - si lor, al - ter -
 lor, al - ter - na i ver - -

80

- - si lor la mu - si - ca,
 i ver - - si lor la mu - si -
 - na i ver - - si lor la mu - si -
 - si lor la mu - si -

85

la mu - si - ca o - -
 - ca, la mu - si - ca o - -
 - ca, la mu - si - ca, la mu - si -
 - ca, la mu - si - ca o - -

90

- ca o - - ra.
 - - - - - ra.
 - - - - - ra.
 - - - - - ra.
 - - - - - ra.